



2017-04-18

Carina Wickberg, Lunds universitet

Lunds Universitets Studentkårer
Björn Sanders
Ordförande

Remissvar: Kulturstrategi för Lunds universitet

Följande är Lunds universitets studentkårers (hädanefter LUS eller studenterna) remissvar på Förslag på Kulturstrategi för Lunds universitet 2017-2026 (dnr STYR 2017/481).

Först adresserar studenterna övergripande frågor rörande texten för att senare gå in på de faktiska strategierna. Sammanfattningsvis anser studenterna att:

- Mottagare och utförare av strategin bör förtydligas.
- Bakgrunden bör kortas till förmån för de faktiska strategierna.
- Studentlivets kulturverksamhet bör få större erkännande som en kulturaktör även utanför universitet attraktivitet.
- Målen generellt bör förtydligas.
- Två mål bör läggas till: Ett rörande kulturverksamheternas närvaro i undervisningen och ett om studentdriven kultur.

Allmänna kommentarer

LUS undrar initialt vem som kommer ha ägandeskap över denna strategi samt vem den är skriven för. Vems ansvar kommer det vara att konkretisera innehållet i strategin för att kunna omsätta den till konkret verksamhet? Vem ansvarar för uppföljning av strategin? Ett sådant ansvar är självfallet kopplat till vissa kostnader. LUS anser att Lunds universitet (LU) bör fundera på om det är värt att lägga de nödvändiga resurserna på ett arbete med att utföra strategin. Om inte, bör LU fundera på om en kulturstrategi bör antas.

Övergripande anser LUS att strategin är lite väl utförlig i sin bakgrund. De målande beskrivningarna om kulturens värde riskerar att urvattna de kärnfulla målen i slutet på dokumentet. Flertal stycken skulle kunna strykas utan att påverka strategin. LUS väljer att inte gå in på exakt hur studenterna önskar att se texten omformad, mer än att ett större fokus bör ligga på strategierna snarare än på bakgrunden.

LUS vill dock reagera på en specifik formulering i strategin som berör just studentlivet. Sida 2, stycke 3, sista meningen: ”Studentlivets *publika* kulturverksamheter bidrar till universitets samlade *attraktivitet*.”. LUS anser att



2017-04-18

Carina Wickberg, Lunds universitet

Lunds Universitets Studentkårer
Björn Sanders
Ordförande

det är en tråkigt snäv inställning till studentlivets påverkan på kulturlivet runt och inom universitet. Studentlivets *icke publika* kulturverksamhet bidrar visserligen till attraktiviteten för universitet (se Nybörjarenkäten), men är även i sig en viktig kulturverksamhet för studenter. Studentlivet *publika* kulturverksamhet kan inte endast ses som en del av universitetets attraktivitet utan bör snarare vara en del av den samverkande kulturverksamhet som beskrivs i andra delar av dokumentet.

Strategier för 2017-2026

LUS reagerar på att LU skriver ”Detta *kan* ske genom att:” Om detta ska vara antagna strategier för LU bör det inte skrivas som en uppmaning, utan ordet ”ska” bör användas istället för ”kan”.

LUS har tidigare reagerat på när LU skriver om sig själva som en förebild och på det viset jämför sig med andra. LU har då hållit med om att LU bör sträva efter att hålla högsta kvalitet orelaterat till hur hög kvalitet andra lärosäten eller aktörer håller. Ändå skriver LU ”...med målet att 2027 vara en *förebild* inom...”. Studenterna anser fortfarande inte att det finns något egenvärde i att vara bättre än andra, det kan till och med anses vara ett oambitiöst mål.

Mål 1

LUS förstår innebörden av målet och delar dess andemening. Men tycker att det är lite besynnerligt formulerat. För att göra språket tillgängligare kan LU formulera sig enligt följande istället:

”Öka kännedomen inom universitetet för vilka konstnärliga och kulturinriktade kunskaper som finns och vad de kan åstadkomma.”

Mål 2

Inga kommentarer på detta mål.

Mål 3

LUS anser att den första delen av målet är bra och kan läggas in under mål 2. Däremot anser LUS inte att LU centralt eller gemensamt ska ta ansvar för finansiering av forskningsverksamhet som i princip endast ligger på en enskild fakultet och vill således stryka andra delen av målen: ”...och av Lunds universitets konstnärliga och kulturella verksamheter generellt.”



2017-04-18

Carina Wickberg, Lunds universitet

Lunds Universitets Studentkårer
Björn Sanders
Ordförande

Mål 4

Detta anser LUS vara ett mycket bra mål och ser fram emot hur detta arbete kommer fortskrida.

Mål 5

Även här delar LUS andemeningen av målet men anser att det är vagt formulerat, framförallt "...deras lyskraft i representativa sammanhang...".

Mål 6

Detta mål är så pass otydligt formulerat att studenterna har svårt att ta ställning till det. LUS anser att det bör strykas eller omformuleras så att dess innebörd framgår.

Saknade mål

Kulturverksamhet har ett stort värde även i den interna verksamheten för studenterna på LU. Det bör läggas till ett mål som handlar om att utbildningen på LU i större utsträckning ges möjlighet och ansvar att ta till vara på samtliga kulturverksamheter som finns inom universitetet. Både inom pedagogisk utveckling men även närvaron av LUKOM-verksamheterna i undervisningen är viktig.

Slutligen anser LUS, som tidigare nämnt, att studentlivet är en självklar del av LU:s kulturverksamhet men att den har en särställning jämfört med de verksamheterna som beskrivs i strategin. Därför är det för studenterna viktigt att även ett specifikt mål för studenters kulturverksamhet formuleras. LUS är gärna behjälpliga i formuleringen av ett sådant mål.

I tjänsten,

Björn Sanders
Ordförande