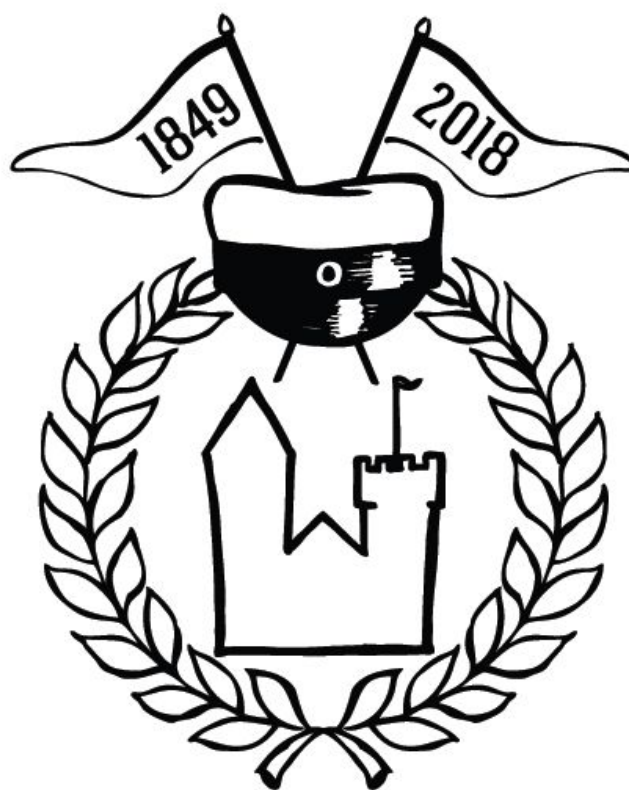


Lundakarnevalen 2018

Verksamhetsrapport 2017-11-26



LUNDAKARNEVALEN

Inledning

Här följer en rapport från alla kommittéledamöter som beskriver deras verksamhet och om det är några viktiga beslut som är kopplade till deras verksamheter. Bifogat finner ni en organisationskarta för att se vilka sektioner som tillhör vilken kommittéledamot.

General - Freja Davidsson Bremborg

Jag håller fortfarande på att hitta min roll och vad det är jag ska fokusera på. Just nu blir jag uppringd av många som vill att jag ska komma och prata karneval, på fredag ska jag t.ex. inviga grantändningen och Vinterlund på stortorget. Jag håller på att träffa alla kommittéledamöter över en lunch eller fika för att stämma av hur alla mår och hur det känns med karnevals-engagemanget. Det blir ganska mycket administrativa sysslor, så jag är på jakt efter en vice som kan avlasta mig med vissa sysslor.

Kommittén

Kommittéarbetet rullar på med kommittémöten varje måndagkväll och lunch varje torsdag för de som kan. Däremellan ses vi i arbetsgrupper, på events eller på karnevalscentralen. Tillsammans har vi gjort en tidslinje över beslut som behöver tas innan uppropet och vi hjälps åt att förbereda underlag inför våra möten. Vi har hållit i en del evenemang under hösten tillsammans så som nedräkningar, pressläpp och helger för våra sektionschefer. De som är sektionschefer har haft en hel del rekrytering under hösten och vi får hjälpas åt att dra i kommittéarbetet vid olika tidpunkter. Vi håller högt i tak och är bra på att prata med varandra hur vi känner och mår. Erik har kommit in i gruppen superbra och det känns väldigt tryggt att ha honom i gruppen, har vågar utmana oss och det gillar vi! Det märks att arbetet har skruvats upp lite och att alla i kommittén lägger ner mycket tid på karnevalen, vilket gör att skolan och dyl. blir lidande. Vi ser nog alla fram emot våren när vi med gott samvete kan fokusera helt på karnevalen.

Sektionsforum

Varannan tisdag har vi möten med alla sektionschefer (de kan skicka dit sin souschef om de inte kan) där vi tar upp information och diskuterar ämnen som rör alla sektioner. Sist tramsade vi till det med en lek-paus där vi körde baklänges kurragömma, det var väldigt uppskattat! Vi testar två möten i höst där vi även tar med alla souschefer för att de ska känna sig inkluderad och då är vi 80 pers totalt. Inför våren kommer vi att utvärdera och se vilket mötesformat som funkar bäst. Vi har haft en sektionschefshelg i oktober där vi åkte iväg till Lillsjödalen. I november hade vi en sektion- och souschefshelg där ena dagen var inriktad på ledarskap och ena dagen mer inriktad på teambuilding. Båda helgerna har fått väldigt bra respons.



Biljonschef - Carl Johansson

Jag, Carl Johansson, sitter i kommittén och som sektionschef över Biljonsen. I min sektion har jag en vice, en sponschef och en ledningsgrupp på ytterligare 5 personer.

Biljonsen – Biljett och Sponssektionen

Biljonsen säljer alla Karnevalens biljetter till de Stora Nöjena och Dansen samt alla entréer. Vi sköter också all kontakt med sponsorer och med alla karnevalensgynnare. Biljonsens verksamhet har majoriteten av karnevalens intäkter. Sponsring och biljetter är nära kopplade i karnevalen då biljetteriet bestämmer hur mycket biljett som kan gå till sponsorer och faktisk är de som är på plats för att sälja biljetter på företag.

Sponsen sköts framförallt av mig och min sponschef. Det arbetet präglas av väldigt mycket extern kontakt med karnevalsglada människor.

Majoriteten av Biljonsens verksamhet sker november – april då sponsorer knyts, garantier säkras och biljetter säljs.

Viktiga beslut:

- Att bygga ett eget biljettsystem.
- Tid, datum och natur av biljettsläppen
- Att ha en Sponsmiddag
- Sponspaketens innehåll och ståndpunkt gentemot kommersialism



Ekonomichef - Jacob Karlsson

Mitt arbete har, förutom de kommittégemensamma ansvarsområdena, kretsat mycket kring karnevalens budget. Efter att ha förankrat diskussioner och utkast på ramnivå i kommittén har jag tagit fram konkretiserade budgetutkast för samtliga sektioner. Dessa har lyfts i kommitténs arbetsgrupp för ekonomiska frågor och har sedan kommunicerats ut till respektive sektions- och souschef för återkoppling. Budgetarbetet samkörs med arbetet med verksamhetsplaner, där Freja och jag ansvarar för att stämma av och diskutera utkasten med samtliga sektions- och souschefer. Utöver det är nämnvärda arbetsuppgifter ekonomisk administration, utredning av försäkringar och diskussion om hyressubventioner med AF.

Ekonomisektionen

Halva Ekonomisektionens ledningsgrupp är tillsatt och vi driver bland annat arbetet med att fastställa ekonomiska rutiner, soulageringssystemet samt rutiner för studiecirkelverksamhet. Vi har även påbörjat en utvärdering av kassasystem och betallosningar. Mycket ska stå färdigt till årsskiftet, varefter rutinerna efter hand ska börja omsättas i verksamheten.

Sektionernas Ekonomichefer

Sektionernas Ekonomichefer har börjat tillsättas. Min samverkan med dem sker tills vidare på behovsbasis eftersom deras verksamheter är väldigt olika. Den ekonomiska strukturen som Ekonomisektionen tar fram kommer att presenteras för Ekonomicheferna under ett utbildningstillfälle i januari och därefter kommer vi att träffas regelbundet i det forumet fram till karnevalen.

Festmästare - Sofia Brandt

Hösten har för mig som festmästare till stor del präglats av rekrytering av det nuvarande festmästeriet, sektionschefer tätt följt av souschefer till dessa samt nu ledningsgrupper till samtliga sektioner. Vad gäller rekryteringen av sektionscheferna i början av hösten gjorde jag och min vice Fredrik Grotte ett gediget arbete med att hitta och tillsätta rätt kandidat på rätt post, detta var en omfattande process då det var hela 7 sektionschefer som skulle tillsättas. Väl klara med denna process och alla sektioner fått fantastiska sektionschefer var det dags att på ett härligt, effektivt och pedagogiskt vis visa dem vad karneval faktiskt innebär och vad de senare måste känna att de har koll på när de ska tillsätta sina souschefer.

Efter en kort och intensiv tid var det då dags för sektionscheferna att tillsätta sina souschefer - här var jag och Fredrik endast med som bollplank och rådgivande i rekryteringsprocessen då vi kände att det var deras process att äga eftersom de kommer att jobba så otroligt intensivt tillsammans med sin souschef och det är viktigt att deras samarbete klaffar på många plan. Souscheferna tillsattes med underbara slutresultat vilket känns fantastiskt bra och därefter, i skrivande stund, har vi nu kommit till rekryteringen av ledningsgrupperna. Jag och Fredrik är nu till stor del frånkopplade från rekryteringen av ledningsgrupper och det grundläggande arbetet som vi gjorde i början av hösten för att förbereda sektionscheferna och souscheferna på detta känns som att det har lönat sig, vi agerar fortfarande som bollplank och stöd när det behövs.

Vad gäller Fredriks och mitt arbete så har många timmar lagts på upphandlingen av karnevölen samt uppbyggandet av en fungerande kultur i festmästeriets mötesforum men rapporter från samtliga sektioner, gemensamma budgetmöten, workshops etc. Karnevölsupphandlingen går sakta men säkert framåt och vi hoppas kunna ha klart denna upphandling innan årsskiftet. Andra upphandlingar som matgrossist, engångsmaterial, karnevatten etc har också påbörjats under hösten och fortskrider fram i olika takt, de flesta med deadline i februari. Större beslut kommer alltså framtiden präglas av och arbetet har fram tills nu mycket handlat om hur vi bör utforma det på bästa sätt för att nå de resultat och de beslut vi faktiskt vill ta.

Kommunikationschef - Sara Ramberg

Sedan juni har undertecknad tillsammans med kommittékollegan Ludvig Bodelsson, på initiativ av och med hjälp från Johan Reimer (VD för Bright Media, inte ordförande för JF emeritus) påbörjat förhandlingar om ett annonsavtal med HD-Sydsvenskan som bedöms som mycket fördelaktigt för Lundakarnevalen. Förhoppningsvis är avtalet klart innan jul.

I augusti tillsattes dels IT-chefen (en funktionschef inom sektionen AdministerIT) i form av Christopher Nilsson, dels min egen vice Sofie Seldén Andreasson. Därefter tillsattes även en sektionschef för AdministerIT. Denne valde tyvärr att avsäga sig posten i ett senare skede. Detta berodde personliga skäl. I samband med detta tog jag hjälp av Rådet Björn Johansson, som arbetar med HR-frågor, för att först och främst på bästa sätt kunna stötta personen i fråga, men också för att få klarhet i om något berodde på engagemanget i Lundakarnevalen. Personens engagemang avslutades på bästa sätt, avhoppet har följts upp med samtal och relationen är fortsatt god.

Med anledning av avhoppet behövde undertecknad tillsätta en ny sektionschef. IT-chefen Christopher, som redan kommit i gång med sin verksamhet, tillfrågades och tillsattes sedermera som sektionschef för AdministerIT.

Undertecknad har prövat att köpa sponsrade inlägg på Facebook, med varierande resultat. Chefen för digital kommunikation, Claudio Gandra, ska utreda frågan vidare. Chefen för extern kommunikation, Elin Söderbergh, kommer allteftersom överta ansvar för pressarbetet, som för närvarande ligger på undertecknad.

Större beslut

Att tillsätta Christopher från IT-chef till sektionschef var ett större beslut som initierades av undertecknad, men fattades i kommittén. Större beslut fattar jag inte själv, utan tas i kommittéforumet. Det känns som en trygg ordning.



Musik- och programchef - Patrik Norrman

Musik- och programchefen ansvarar för två sektioner i Lundakarnevalen. Dessa sektioner är Musiksektionen och Mediahuset.

Musiksektionen

Musiksektionen är den sektion som ser till att Lundakarnevalen förgylls av bra musik på Stora scenen i Lundagård. Det är med andra ord musiksektionens uppgift att boka alla artister till Stora scenen och dessutom se till att hela området har teknisk utrustning som högtalare, PA-anläggningar, ljus, kablar, etc. Det är även musiksektionen som ser till att det finns scener podier till allt inom karnevalen.

Musiksektionens arbete eskalerar sakta men säkert under hösten. De stora uppgifterna och utmaningarna musiksektionen står inför är:

- Upphandling av all teknik till Lundakarnevalen 2018. Klar december 2017.
- Upphandling av samtliga scener till karnevelj och karneval. Klart december 2017.
- Bokning av samtliga artister till Stora scenen. Klart februari 2018.

Utöver ovanstående arbete jobbar musiksektionen med att få ihop sin ledningsgrupp. Musiksektionens ledningsgrupp är stor och består av 11 personer vilket gör arbetet relativt omfattande. Just nu har inga större beslut tagits inom musiksektionen. Däremot stundar stora beslut kring vilka artister som ska spela på karnevalen samt vilka leverantörer av scen och teknik vi kommer att välja.

Mediahuset

Mediahuset är ett av de senaste tillskotten av sektioner i Lundakarnevalen. I stort är egentligen inte Mediahuset något helt nytt utan en sammanslagning av Radion och Klipperiet. Mediahuset kommer förse karnevalen med rörlig bild och ljud i olika former innan och under karnevalen. Mediahuset har just nu ett stort kreativt mandat att skapa en form av auditiv och visuell mediakanal för Lundakarnevalen. Ambitionen är också att behålla flera av de element som varit självklara tidigare såsom liveradio och småklipp. Inga större beslut tas inom Mediahuset under hösten. Är just nu i processen att tillsätta ledningsgrupp.

Nöjeschef - Sofia Jörnlid

På rekrytering och organisationssfronten så har sektionen genomgått förändringar sedan senaste karnevalen. Sektionen består just nu av:

- Sofia Jörnlid - Nöjeschef
- Gustaf Linton - Vice nöjeschef
- Jakob Klitte - Producent

Producent är en ny post, som kommer innebära att denna person har huvudansvar för producerandet av karneveljsshowen, invigningen och avslutningen för karnevalen. Utöver detta så kommer han att agera som del av ledningsgruppen för CNN och hjälpa till i de "paraply" uppgifter som görs gentemot stora nöjen i mån av tid. Just nu så letar vi efter en fjärde medlem i ledningsgruppen, som kommer ha smånöjesansvar endast. Denna post kommer vara central figur i samordning av de tre smånöjena, och agera som vår kontaktperson i deras arbete.

Smånöjestävlingen har haft deadline och det kom in sammanlagt 12 bidrag. Nu kvarstår att välja ut de tre vinnande bidragen och kontakta dem. Här ingår även att specificera vilka som kommer vara ansvarig för varje smånöje. Förhoppningen är att fortsätta ha tre stycken smånöjen.

Processen för urval kommer vara att CNN lägger fram förslag på vinnare till kommittén för feedback, och sedan tar CNN det slutgiltiga beslutet. Förhoppningen är att smånöjena är spikade innan årsskiftet.

När det kommer till Karneveljen pågår just nu jakten på en regissör och två stycken konferencierer som kommer att skriva och framföra showen. Denna kommer då främst Jakob Klitte ha ansvar för, med mig och Gustaf som hjälp vid behov. Här pågår även en upphandling med Add Film and Media som kommer att filma föreställningen.

Inom de stora nöjena så är den största nyheten det åttonde nöjet, nämligen Karnevalsoperan som just nu har en tillsatt sektionschef och en regissör, och sökandet pågår för att hitta en souschef. Utöver detta så rullar nöjenas verksamhet på i deras rekrytering. Regissörer är nu tillsatta för samtliga nöjen, och arbetet pågår just nu i att tillsätta vice regissörer och manusgrupper. Nöjessektionens roll i detta arbete är att se till att centrala intresseanmälningar beaktas, att det sker kommunikation mellan de olika nöjena, och ser till att det som skrivs är i enlighet med karnevalens värdegrund och policys. Nöjena har uppsamlingsmöte varannan onsdag där olika synergieffekter diskuteras för att se till att nöjena som enhet blir bra och att se till att det blir god kommunikation redan nu i början.

Utöver detta så har mitt arbete inkluderat underhållning på sponsormiddagen, arbete i organisationsgruppen där bland annat introduktion av ledningsgrupper och heltidarriktlinjer har nyligen diskuterats. Även sammankallande för studentorganisationsgruppen som arbetar med kontakten med de olika organisationer i Lund, och för en efterarbetsgrupp som planerar arbetet som kommer ske efter Maj 2018.



Områdeschef - Kevin Bengtsson

Arbetet för Områdessektionerna (Lundagård, Tältnöje & Tombola) rullar på för fullt. För alla tre är ledningsgruppsrekryteringen högaktuell och en stor del av karnevalsarbetet just nu går ut på att hålla intervjuer och hitta de mest lämpliga kandidaterna till varje post. Alla håller även på med att arbeta fram sin verksamhetsplan.

Tältnöjessektionen arbetar i nuläget även mycket med beredning av de idétävlingsbidrag som inkom t.o.m. deadline den 15 november. Arbetet så långt har huvudsakligen bestått av att bestämma mer exakt hur processen ska se ut samt utifrån vilka kriterier bidragen ska bedömas.

Lundagårdssektionen har även jobbat en del med kartan över karnevalsområdet. Det som diskuterats är huvudsakligen de yttre gränserna, grov placering av innehållet på området samt hur entréerna ska skötas. De har även jobbat med tältupphandlingen och kikat på offerter från olika företag. Sektionen jobbar också med riktlinjer för hur Lundakarnevalen ska minska sitt klimatavtryck.

Tombolasektionen arbetar huvudsakligen med rekrytering och verksamhetsplan.



Produktchef - Maja Cronert

Här följer en kortfattad rapport av den verksamhet som jag gjort utanför kommittén. Jag har också ansvarat för det grafiska material till våra olika events, allt från digital marknadsföring och informationsvideos till flaskpostinbjudningar och öletiketter.

Maj

Leverantören man använt sig av i Shoppen tidigare har gått i konkurs. Sammanställer kravspec och skickar förfrågan till nya potentiella leverantörer. Planerar mitt arbetssätt och min roll med tanke på den nya paraplystrukturen. Intervjuer av företrädare.

Juni-juli

Telefonsamtal och möten med 14 leverantörer i olika storlekar. Intervjuer av sektionschefer.

Augusti

Rekryterar Shopchef och vice produktchef. Introducerar Shopchefen som nu inte sitter i kommittén längre i leverantörsfrågan. Diskuterar tidig rekrytering, ansvar och befogenheter pga ekonomiskt betydande sektion med tidiga deadlines längre från kommittén. Kompletterande möten med leverantörer.

September

Rekryterar/introducerar Snaxchef och Bladderichef. Hjälper Shopchef intervjuar souschefskandidater. Diskuterar med Shopchef och kommitté och beslutar om rutiner kring produktchefen och kommitténs inblandning i ekonomi/budget, beställning och design av produkter. Tar in slutgiltiga offerter + produktprover från 3 leverantörer. Beslutar efter ytterligare möten om en huvudleverantör. Börjar med regelbundna produktforumsmöten med alla produktsektionschefer. Feedbackar affischfinalister och bereder åt kommittén som beslutar om en vinnare.

Oktober

Delaktig i leverantörsavtal ihop med kommitténs ekonomichef och karnevalsadvokat. Leverantörmöte med Shoppens ledningsgrupp, släpper sen leverantörskontakten. Håller "Vad är karnevalistiskt?"-workshop med Shoppens designteam. Rekryterar/introducerar AD. Hjälper AD intervjuar AD-gruppskandidater. AD-chefen sängliggande i 3 veckor, håller intromöten med AD-grupp, drar upp riktlinjer för grafisk profil. Hjälper Bladderichef intervjuar souschefskandidater.

November

Stöttar cheferna i ledningsgruppsuppbyggnaden. Överblickar Shoppens beställningsförfarande och beräkningar. Arrangerar kickoff med sektions- och souschefer i produktparaplyet. Arrangerar kickoff med alla hittills rekryterade i produktparaplyet, nu 30 st karnevalister. Delaktig i framtagandet av den grafiska profilen och affischen. Beslut om grafisk profil tas. Beslut om affisch tas. Planerar affischsläpp med AD-gruppen. Stöttar sektionerna i deras



verksamhetskrivande. Diskuterar AD-gruppens plats och eventuellt organisationsförändring med kommunikationssektionen.

Säkerhetschef - Erik Molin

Sedan jag valdes in som säkerhetschef har jag lagt mycket tid på att sätta mig in i det pågående arbetet, som just på säkerhetsfronten är ganska aktivt, då vi behöver vara tidigt ute för upprop och karnevelj. För närvarande består säkerhetssektionen av en halv styrelse, samt brandstaben - sju brand/risk-ingenjörstudenter som tar fram underlag för att vi ska uppfylla och visa att vi uppfyller myndighetskrav som ställs rörande brandsäkerhet, hantering av brandfarliga varor och liknande frågor. Merparten av mitt operativa arbete består just nu i att intervjua för att tillsätta resten av styrelsen, vilket tar mycket tid, men känns som att det är värt det. Framöver kommer rekryteringen förhoppningsvis bli klar - då kommer vi kunna börja fokusera mer på säkerhetsarbetet med uppropet, och att bygga upp den tvärsektionella säkerhetsorganisationen, och ge sektionernas säkerhetschefer de verktyg de behöver för att rodda en säker och roliga karneval för alla karnevalister och besökare.

Tågchef - Ludvig Bodelsson

Som Tågchef är jag själv inte sektionschef över en ledningsgrupp utan har snarare en samordnande funktion inom paraplyet Tåget som innehåller sektionerna Vagnsektionen, Stationen och Fabriken. Det här är min historia (i rapportform, i alla fall).

Verksamhetsplaner och Tågets organisation

Som en del av uppstartsarbetet med Karnevalen har det ålagts alla sektioner att författa de första utkasterna till det som ska bli deras verksamhetsplaner. Som beskrivet ovan är jag ansvarig för att detta utförs inom 3 sektioner. Eftersom tåget tidigare innehöll det som nu infattas av Vagnsektionen och Stationen är det ett stort fokus för oss att se till att behålla mentaliteten att trots tågsektionernas nyfunna suveränitet, måste den enhetliga Tågekänslan kvarstå. Onekligen arbetar tågsektionerna mot samma mål, men på olika vis.

Det är alltså högt prioriterat inom Tåget att i sin helhet finna de synergier och gemensamma mål som finns, samtidigt som vi utnyttjar den nya organisationen funnen i sektionsuppdelningen och dess fördelar för att skapa de bästa förutsättningarna för oss själva att skapa det bästa Karnevalståget någonsin.

Vagntävlingen - valprocess och uppföljning

Något som kommer behöva behandlas med största omsorg och definierar Karnevalståget i sin helhet är Vagntävlingen.

När deadline den 30 november för bidragsinskick slår till, är det dags för oss att påbörja processen att välja ut de bidrag vi anser fylla våra principiella ramar, är roliga och inskickade av ett gäng rimliga individer. Just hur denna process kommer se ut är än inte helt satt i sten, men kommer framför allt ledas av mig och sektionschefen för Vagnsektionen Björn Sanders. Efter den första sällningen av bidrag kommer dessa presenteras inför Kommittén för feedback. Den stora utmaningen här, som vi arbetar för fullt med just nu för att lösa, är att definiera vilka ramar som finns, vad som är "roligt" och vad gränsen går för "rimlighet" hos bidragsförfattarna. Inom Tåget planerar vi att vara klar med denna process innan Jul för att ge oss mer tid att tillsammans med de potentiella Vagncheferna vidareutveckla deras visioner och bidrag.

Samarbeten och externa kontakter

För att Tåget ska kunna genomföras under Karnevalslördagen och söndagen är det av yttersta vikt att alla relevanta myndigheter och samarbetspartners är med i svängarna.

Tillsammans med polisen i både Lund och Malmö, samt Tekniska förvaltningen i Lund planerar vi just nu den rutt som Karnevalståget ska ta och under vilka förhållanden det ska rulla.

Sedan det sena 70-talet har AkkaFrakt stått till tjänst med lastbilar och flak för karnevalisterna i Tåget att använda för att uttrycka sina bästa sidor. Även här finns en aktiv dialog för att nå de bästa förutsättningarna inför 19:e och 20:e maj 2018.

Som tur är har dessa organisationer, samt andra ej nämnda aktörer, mycket god koll på hur ett Karnevalståg brukar fungera. Detta är en stor hjälp för oss att utforma Tåget.



Vierichef - Ellen Olsson

De senaste veckorna har varit fyllda med Lundakarneval. Möten, intervjuer och kör-övningar (ja, det är sant) i en salig blandning!

Eftersom att jag är sektionschef för en egen sektion (Vierisektionen) har jag och min vice Joey lagt mycket fokus på ledningsgruppsrekrytering. Nu, äntligen, börjar "ledningsgruppspuslet" bli klart. Skönt!

Parallellt med ledningsgruppsrekryteringen har jag bland annat lagt tid på nedräkningarna, som jag tillsammans med två andra kommittémedlemmar och en sektionschef är ansvarig för. Senast gästades vi av Oskar Linnros, riktigt skoj! Nästa nedräkning kommer hållas runt den 18 december och vi är på jakt efter en kvinnlig nedräknare nu. Jag har även varit med och planerat sektions- och souchefshelgen den 10-12 november som jag är supernöjd med.

Jag är tillsammans med festmästeri-Fia (Sofia Brandt) ansvarig för Lundakarnevalens alldeles egna julfest som äger rum den 14 december (woho!). Alla hittills rekryterade karnevalister är inbjudna och vi är i skrivande stund uppe på 150 anmälda. Julfesten kommer äga rum på Lunds nation. Valet, att boka sittning på en nation, är oerhört skönt då vi slipper rodde sittningen själva, och kan fokusera på våra sektioner och karnevalsarbete mer.

Jag är med i Lundakarnevalens likabehandlingsombud (som består av mig, en vice, en sektionschef och två souchefer) som skriver karnevalens likabehandlingspolicy. Lundakarnevalens kanske viktigaste frågor tas upp på dessa möten! Det är ett intressant arbete som jag lär mig mycket på och tycker är oerhört viktigt. Vi har ett utkast färdigt nu som ska granskas av sektions- och soucheferna på nästa gemensamma möte och vi räknar med att vara helt klara med policyn i mitten på december.

Som grädde på moset har jag fått för mig att Lundakarnevalen ska ha en egen karnevalskör (Bättre vieri-aktivitet finns inte! Så mysigt och härligt!). Idag består detta tappra gäng av kommittémedlemmar, vices, sektionschefer och souchefer, ca 15 pers, som stått ut med mig som dirigent (hehe). Vi höll ett över-förväntan-bra framträdande på Sponsmiddagen den 16 november och övar för tillfället inför ett internframträdande till Julfesten i december! Tanken är att vi (så fort som möjligt) ska hitta en dirigent som faktiskt kan dirigera och som kan hålla kör-övningar en gång i veckan med den största (och kanske första) karnevals-kören någonsin! Alla karnevalister är välkomna att vara med i karnevalskören.

Ledningsgruppsrekrytering, nedräkningar, sektions- och souchefshelg, körövningar, julfestsplanering och likabehandlingspolicyarbete har varit intensivt. Eftersom att Vieriets verksamhet börjar i mitten på december har jag tillsammans med kommittén bestämt att jag kommer fokusera mer på min sektion nu än på det kommitégemensamma arbetet. I mitten på december är det dags för ett "miniupprop" för alla som vill bli vierister, som bl.a. kommer jobba



på Uppropet. Vi kommer hålla ett mingel på AF-borgen och låta alla intresserade anmäla sitt intresse i ett formulär på internet.

Jag är som Vierichef projektledare för Uppropet och Karneveljen. Planering inför Uppropet den 4 februari är i full gång: flödesscheman, monterplaceringar, app-utveckling och kö-idéer. Utöver karnevalist-registreringen och sektionssval kommer även själva karneveljsbiljettsförsäljningen att ske inne i AF-borgen under Uppropet. Karneveljen ska äga rum den 17 mars nästa år. Tanken är att denna ska hållas på Arenan (Färs & Frosta Sparbank Arena) och vi är mitt uppe i att komma överens om en bra deal för att köpa ut rättigheterna att servera mat och dryck i Arenan. Förhoppningsvis har vi ett avtal med Arenan den 29 november.

Vieriets karnevalsår ser ut såhär:

4 februari	Upprop
17 mars	Karnevelj
5 april	Karnebal
april	Karnevalslopp
30 april	Sillafrukost
17 maj	Kvällen-före-picknick
18-20 maj	Gemenskap och glädjespridning på Lundakarnevalen 2018 :)

Utöver detta kommer vi hålla alkoholfria aktiviteter som t.ex. löpträningar, körövningar och sektionmästerskap samt karnevalsklubbar och karnevalspubar i samarbeten med nationer. Eftersom att vi har vierichefer i varje sektion kommer vieriarbetet genomsyras i alla sektioner!